**Дата: 22.04.22 Клас: 7-Б**

**Предмет: укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Любов Пономаренко. «Гер переможений». Особливості художніх засобів новели (роль деталей, поєднання різних часових площин тощо)**

**Хід уроку:**

1. ***«Займи позицію»***

* *Фрідріх – жертва чи ворог? Чому?*
* *Які слова, словосполучення несуть символічний характер або на щось натякають?*
* *Як вони називаються в літературі?*

**Художня деталь** — засіб словесного та малярського мисте­цтва, якому властива особлива змістова наповненість, символічна зарядженість, важлива композиційна та характерологічна функ­ція. Через деталь значною мірою виявляється спосіб художнього мислення митця, його здатність вихопити з-поміж безлічі речей чи явищ таке, що у сконцентрованому, спресованому вигляді еко­номно і з великою експресивністю дає змогу виразити авторську ідею твору. Художня деталь з’являється часто внаслідок інтуї­тивного імпульсу, як осяяння, навколо неї нерідко «організову­ється» уся будова твору. В одних випадках художня деталь може **набирати характеру символу,** в інших — бути деталлю-штрихом. **У тексті цей спосіб мислення матеріалізується в речових, пор­третних, пейзажних, інтер’єрних деталях.** Художня деталь може надавати особливого забарвлення мовленню персонажа тощо. Вона буває як наскрізною (повторюваною) у творі, так і одномо­ментною, але в кожному разі вона **має в собі прихований зміст, підтекст,** може викликати широкий спектр асоціацій, здатна замінити собою розлогий опис, авторську характеристику, мір­кування, цілий епізод тощо.

1. ***Запис у зошитах***
2. Квітка на клумбі (нагідка) – любов до прекрасного, всеперемагаюча сила добра.
3. Квітка, що розцвіла посеред грудня – пам’ять
4. Хрест – крах надій і сподівань.
5. Речі та їжа, що давали жінки полоненим – милосердя, прощення
6. Цигарка охоронця, якою він пригощає полонених – співчуття, людяність.
7. Фотокартки – те, що з’єднувало німців з рідними, те, що було для них найдорожчим, згадка про мирне життя і жаль за ним.

* ***Яка з цих деталей найбільше пов’язана з ідеєю твору?***

(Знайдена фотокартка)

Фотокартка знаходилася у рукавиці – ніби лист у конверті, лист у вічність

*Листопад, 1941р*

Село Іванівка Чернігівської області.

Доброго дня шановні батьки, Тома, Сашко, Вєра, Валентина, Клавдія, Миколай, Люся, Юрко. Привіт й усім останнім знайомим і товаришам.

Знаходжусь у селі Іванівка Чернігівської області. Проїжджав поблизу Курська…Даремно не узяв з собою теплу шапку, тому що стало холодно, випав сніг. Трохи мерзнемо, але нічого. Невдовзі отримаємо теплий одяг. Якщо буде можливість, побалакаю з вами по телефону з будь – якого міста.

Допоки до побачення. Передавайте усім привіт. Про все розкажу, коли повернуся додому. Цілую кріпко усіх…Про мене не турбуйтеся. Повернуся героєм …

**Лист Миколи Борисенко до своїх рідних**

* *Багато солдатів не повернулися з війни. Вічна їм пам’ять* (свічка пам’яті)

Війна – це завжди горе.

* *Яку думку хотіла донести до нас авторка?* (ідея, ідейний зміст)
* осуд війни, зла;
* утвердження милосердя, співчуття;
* ідея прощення .
* Яка незвичайна подія у творі вас вразила? (у грудні розцвіла квітка)
* Для якого літературного жанру характерна несподівана розв’язка? (новела)
* Які ще деталі вказують на те, що це новела?

(Твір невеликий за обсягом, небагато героїв, події розгортаються швидко, присутня незвичайна подія, увага зосереджена на розкритті переживань героїв)

1. ***Домашнє завдання***

Підготуватися до контрольної роботи за авторами та їх творами: В.Симоненко, М.Павленко, Л.Пономаренко (тестування).